



DENISE KRAMMER TRIO - BAND RELEASE

The **Denise Krammer Trio** brings on stage a fantastic journey across the cultural diversity of Brazilians music. The program ranges from classic samba and bossa nova over forró, baião, afoxé, maracatu and other popular and traditional Brazilian rhythms up to own compositions with influences of jazz and blues. The trio consists of Denise Krammer (guitar/vocals), Victor Lourenço (cavaquinho/vocals) and Chris Quade Couto (percussion/vocals).

Denise Krammer is a Brazilian singer and songwriter. Grown up in western Brazil, in 2005 she moved to Rio de Janeiro, to study singing at Brazils most renowned University for Brazilian popular music. After studying abroad in Sweden, she completed her Bachelor degree in "Música Popular Brasileira". As a singer Denise toured with her music program across Brazil and performed in the bars and concert halls of Rio de Janeiro. Whether with a BigBand or in smaller ensembles - Denise established successfully with numerous music projects in the music scene of Rio. In 2011 she released her second studio CD. Throughout her career she won a great number of prizes and awards for her music and worked for 2 years in a row as a judge of the Carnival in Rio for the criteria "Samba Enredo".

Since May 2013 Denise Krammer lives and works in Cologne and completes her Masters in Jazz singing.

Victor Lourenço is a Brazilian multi-instrumentalist from Belém do Pará, who plays guitar, cavaquinho, bass, violão de 7 cordas, percussion, sings and composes. Son of a military, he moved houses across the whole country 7 times during the first 18 years of his life, which enabled him to get to know various Brazilian cities and cultures. During one of these stops in Parnaíba no Piauí his passion for the guitar started. At the age of 20 he was already living in Rio de Janeiro where he realized his first big shows playing bass. In the same year Victor traveled to Portugal where he played his first solo concerts "Voz e violão", which made him decide to fully concentrate on music and become a professional musician. During almost 10 year of his career he played concerts in numerous countries, taught in schools and private lessons, created a video channel of his own compositions, composed soundtracks for theaters and movies, won a national music award and released a studio CD.

Currently Victor lives in Gelsenkirchen, where he works as a freelance musician, composer and teacher of guitar and cavaquinho.

Chris Quade Couto specialized on Brazilian percussion with only the age of 15. During his youth he attended intensive courses in Brazilian and Cuban music, played in different percussion formations, founded and directed the samba school "Unidos de Colônia" in Cologne and played percussion in various band projects.

Today he is a musical director of "Bloco X", singer and percussionist of the forró trio „Capangas", since 2004 he plays at "Unidos da Tijuca" (winner of the Carnival in Rio de Janeiro in 2010, 2012 and 2014) and other samba schools in Rio and is endorser for instruments of the brand "Contemporânea". Chris works as a freelance musician and teacher of Brazilian percussion, as a producer for cultural events and a member of the board of the twinning association "Cologne-Rio e.V.". In addition, Chris is internationally known for his high class samba percussion workshops.



DENISE KRAMMER TRIO - BAND RELEASE

Das **Denise Krammer Trio** bringt eine fantastische Reise quer durch die kulturelle Vielfalt der brasilianischen Musik auf die Bühne. Das Programm reicht von klassischem Samba und Bossa Nova über Forró, Baião, Afoxé, Maracatu und andere populäre sowie traditionelle Rhythmen Brasiliens bis hin zu eigenen Kompositionen mit Akzenten aus Jazz und Blues. Das Trio besteht aus Denise Krammer (Gitarre/Gesang), Victor Lourenço (Cavaquinho/Gesang) und Chris Quade Couto (Percussion/Gesang).

Denise Krammer ist brasilianische Sängerin und Songwriterin. Aufgewachsen im Westen Brasiliens ging sie 2005 nach Rio de Janeiro, um an Brasiliens renommiertester Universität für Brasilianische Populärmusik Gesang zu studieren. Nach einem Auslandsstudium in Schweden absolvierte sie das Bachelorstudium im Fach "Música Popular Brasileira". Als Sängerin tourte Denise mit Ihrem Musikprogramm durch Brasilien und trat in den Bars und Konzerthäusern Rio de Janeiros auf. Ob mit BigBand oder in kleinerer Besetzung – Denise etablierte sich mit zahlreichen Musikprojekten erfolgreich in der Musikszene Rios. 2011 veröffentlichte sie ihre zweite Studio-CD. Im Laufe ihrer Karriere gewann sie eine Vielzahl an Preisen und Auszeichnungen für ihre Musik und arbeitete 2 Jahre in Folge als Jurorin des Karnevals in Rio für das Kriterium "Samba Enredo".

Seit Mai 2013 lebt und arbeitet Denise in Köln und absolviert dort einen Master in Jazz-Gesang.

Victor Lourenço ist ein brasilianischer Multinstrumentalist aus Belém do Pará, spielt Gitarre, Cavaquinho, Bass, Violão de 7 cordas, Percussion, singt und komponiert. Als Sohn eines Militärs zog er in den ersten 18 Jahren seines Lebens 7 Mal um und lernte so die verschiedensten brasilianischen Orte und Kulturen kennen. Auf einer dieser Stationen in Parnaíba no Piauí begann seine Leidenschaft für die Gitarre. Im Alter von 20 Jahren lebte er bereits in Rio de Janeiro und realisierte dort seine ersten Shows am Bass. Im gleichen Jahr reiste Victor nach Portugal, wo er seine ersten Solo Konzerte "Voz e vôlão" verwirklichte und den Entschluss fasste sich vollständig auf die Musik zu konzentrieren und Profi Musiker zu werden. In Laufe seiner fast 10 Jahre langen Karriere spielte er Konzerte in den verschiedensten Ländern, unterrichtete in Schulen und privat, erstellte einen Video Kanal mit eigenen Kompositionen, komponierte Soundtracks für Theater und Kinofilme, gewann einen nationalen Musikpreis und veröffentlichte eine Studio-CD.

Aktuell lebt Victor in Gelsenkirchen und arbeitet dort als freischaffender Musiker, Komponist und Dozent für Gitarre und Cavaquinho.

Chris Quade Couto spezialisierte sich mit nur 15 Jahren auf brasilianische Percussion. In seiner Jugend absolvierte er verschiedene Intensiv-Fortbildungen in brasilianischer und cubanischer Musik, spielte in verschiedenen Percussion-Formationen, gründete und leitete die Sambaschule "Unidos de Colônia" in Köln und spielte Percussion in verschiedenen Band Projekten.

Heute ist er musikalischer Direktor des "Bloco X", Sänger und Percussionist des Forró Trios „Capangas“, seit 2004 spielt er bei "Unidos da Tijuca" (Gewinner des Karneval in Rio de Janeiro 2010, 2012 und 2014) und anderen Sambaschulen in Rio und ist Endorser für Instrumente der Marke "Contemporânea". Chris arbeitet als freischaffender Musiker und Dozent für brasilianische Percussion, als Produzent für kulturelle Veranstaltungen und als Beirat des Vorstands des Städtepartnerschaftsvereins "Köln-Rio e.V.". Außerdem ist Chris international bekannt für seine erstklassigen Samba-Percussion-Workshops.



DENISE KRAMMER TRIO - BAND RELEASE

O **Denise Krammer Trio** traz pro palco uma viagem fantástica pela diversidade cultural da música brasileira. O repertório circula por sambas clássicos e bossa nova, passando por forró, baião, afoxé, maracatu e outros ritmos tradicionais e populares brasileiros, chegando até composições próprias com influências de jazz e blues. O trio é formado por Denise Krammer (violão / voz), Victor Lourenço (cavaquinho / voz) e Chris Quade Couto (percussão / voz).

Denise Krammer é uma cantora e compositora brasileira. Crescida no oeste do Brasil, em 2005 ela se mudou para o Rio de Janeiro para estudar canto na mais famosa Universidade de música popular brasileira. Após intercâmbio na Suécia, ela terminou seu bacharelado em "Música Popular Brasileira". Como cantora Denise apresentou a sua música em todo Brasil e tocou em bares e casas de show do Rio de Janeiro. Seja com um BigBand ou em formações menores, Denise se estabeleceu com sucesso com inúmeros projetos musicais na cena musical do Rio. Em 2011 ela lançou seu segundo CD de estúdio. Ao longo da sua carreira ela ganhou um grande número de prêmios por sua música e trabalhou por dois anos seguidos como jurada do quesito "Samba Enredo" no Carnaval Carioca.

Desde maio 2013 Denise vive e trabalha em Colônia, onde faz um mestrado em jazz canto.

Victor Lourenço é um multi-instrumentista brasileiro de Belém do Pará, que toca violão, cavaquinho, baixo, violão de 7 cordas, percussão, canta e compõe. Filho de militar, ele teve que se mudar sete vezes durante os primeiros 18 anos de vida, o que lhe permitiu conhecer várias cidades e culturas brasileiras. Durante uma dessas paradas em Parnaíba do Piauí começou também a sua paixão pelo violão. Com 20 anos de idade ele já estava morando no Rio de Janeiro, onde realizou seus primeiros grandes shows tocando baixo. No mesmo ano Victor viajou para Portugal onde tocou seus primeiros concertos solo "voz e violão", o que lhe fez decidir de se dedicar totalmente a música e tornar um músico profissional. Durante quase 10 anos de carreira ele tocou concertos em diversos países diferentes, ensinou em escolas e aulas particulares, criou um canal de vídeos de composições próprias, compôs trilhas sonoras para teatros e filmes, ganhou um prêmio nacional e lançou um CD de estúdio.

Atualmente Victor vive em Gelsenkirchen, onde trabalha como músico, compositor e professor de violão e cavaquinho.

Chris Quade Couto se especializou em percussão brasileira com apenas 15 anos de idade. Na sua adolescência ele participou em cursos intensivos de música brasileira e cubana, tocou em diferentes formações de percussão, fundou e comandou a escola de samba "Unidos de Colônia" e tocou percussão em vários projetos e banda.

Hoje em dia ele é diretor musical do "Bloco X", cantor e percussionista do trio de forró „Capangas", desde 2004 toca na "Unidos da Tijuca" (vencedora do Carnaval Carioca em 2010, 2012 e 2014) entre outras escolas de samba do Rio e é endorser para instrumentos da marca "Contemporânea". Chris trabalha como músico e professor de percussão brasileira, como um produtor de eventos culturais e como assessor do conselho da agremiação de parceria entre as cidades Colônia e Rio de Janeiro "Colônia-Rio e.V.". Além disso, Chris é internacionalmente conhecido por suas oficinas de percussão de samba de alto nível.